

12 конференция фасилитаторов
«Практики Антихрупкости 2021»



www.facilitators.ru



Юлия Бойцова
IMPER Group

**«ВСЕ, ЧТО БЫЛО ОТКРЫТО,
ДОЛЖНО БЫТЬ ЗАКРЫТО».
МЕТОДЫ ЗАКРЫТИЯ СЕССИЙ**

ЮЛИЯ БОЙЦОВА

[+7 9600 446644](tel:+79600446644) / yuboytsova@gmail.com

- Фасилитирую с 2014 года
- Обучаю фасилитации с 2018 года
- Мастер фасилитации
- Сертифицированный фасилитатор PinPoint
- Член правления Российской Ассоциации фасилитаторов (www.af.ru)
- Системный командный коуч



Карта мастер-класса

1/ Зачем?

2/ Что есть?

3/ Что еще?



Антихрупкость
это способность **учиться**
на своих ~~ошибках~~ опыте

Как можно анализировать опыт,
чтобы учиться и становиться более антихрупкими

Заккрытие сессии.

На что оно для вас похоже?
С чем ассоциируется?

Напишите ваше мнение в чат

Заккрытие сессии. ассоциации?



1/ Зачем?

Аксиома?

***Все, что когда-то
было открыто,
должно быть
закрето.***

Докажем или «сломаем» аксиому?

*Все, что когда-то было открыто,
должно быть закрыто.*

**Найдите ваши аргументы
«за» и «против»
аксиомы.**

Доска для групповой работы https://miro.com/app/board/ogJ_IMdS82s=

Почему/Когда
нужно
"закрывать"?

Незавершенность
оттягивает
энергию

Если это
определенный
этап, который
потом перейдет
дальше действия

Экологичность
принцип
обратной связи

Почему/Когда
не нужно
"закрывать"?

Сессия длится 2
дня и ночью
нужно подумать,
переспать с
мыслью

Форс-мажор

Драйв для
преодоления после
проблематизации

Почему/Когда
нужно
"закрывать"?

Мозг стремится
к
завершенности

Ощущение
удовлетворенн
ости от "точки"

Чтобы
исключить
"слепые зоны"

Финальное
взаимоопыление
участников

Чтобы участники
"намыли свое
золото"

Участники
уходят с
обязательствами

"Правило
Лас-Вегаса"

Зафиналить и
нейтрализовать
негативную
действительность

Когда нужно дать
участникам подумать над
поставленным вопросом
(мостик в следующую
встречу/день)

Применение
знаний на
практике

Почему/Когда
не нужно
"закрывать"?

Почему/Когда
нужно
"закрывать"?

получить
чувство
удовлетворен
ности
участников

Закрывать
нужно, чтобы
перейти к
новому

Логическое
завершение

Нужно закрывать
тогда, когда уже
не работает
инструмент

Когда
достигли
результат

Нужно
закрывать,
чтобы
выдвинуться
вперед

Не закрываем
тогда, когда на
пути к решению
возникли
сложности на
пути

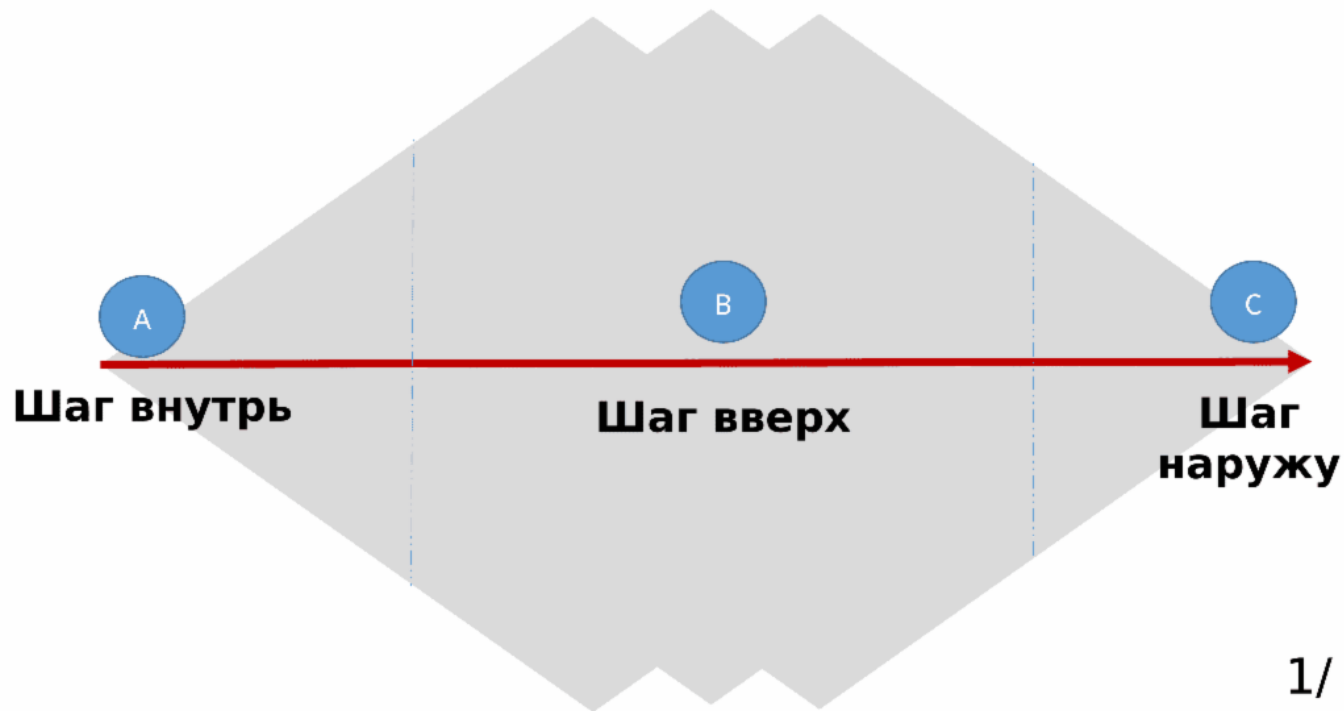
когда участники
уходят с планом
действий для
реализации
проекта

Когда
участники не
готовы прийти
к общему
решению

Почему/Когда
не нужно
"закрывать"?

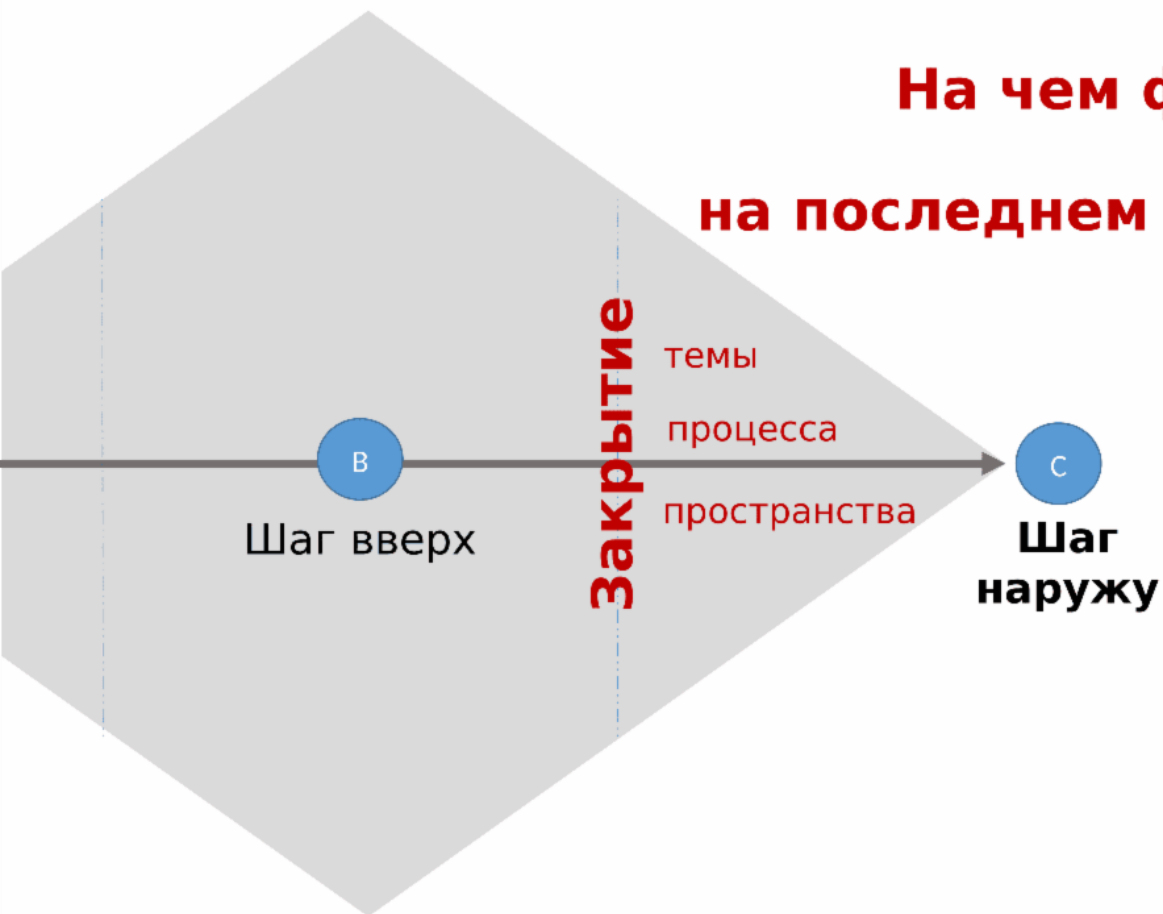
Когда группа
еще работает
и еще есть
идеи/
решения

Когда
идут
эмоции



1/ Зачем?

**На чем фокусируется
фасилитатор
на последнем этапе сессии?**



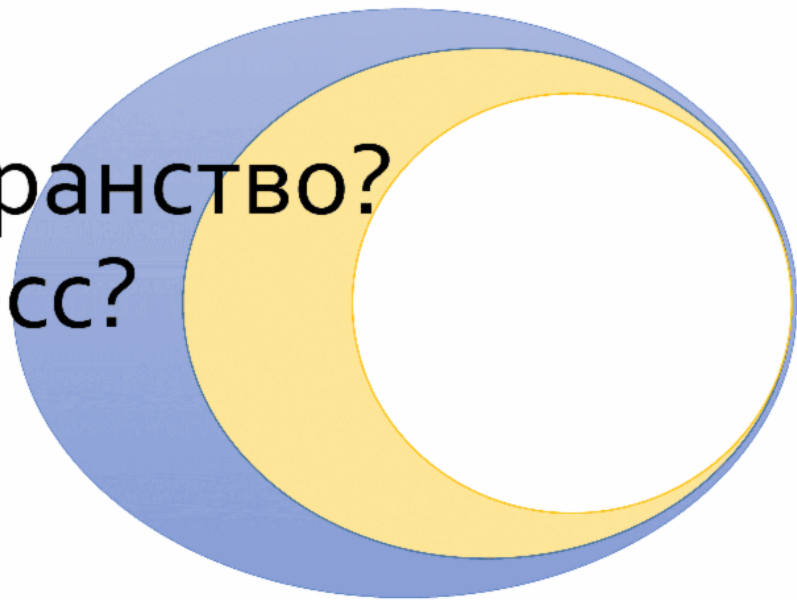
1/ Зачем?

Как вы обычно ...

Закрываете пространство?

Закрываете процесс?

Закрываете тему?



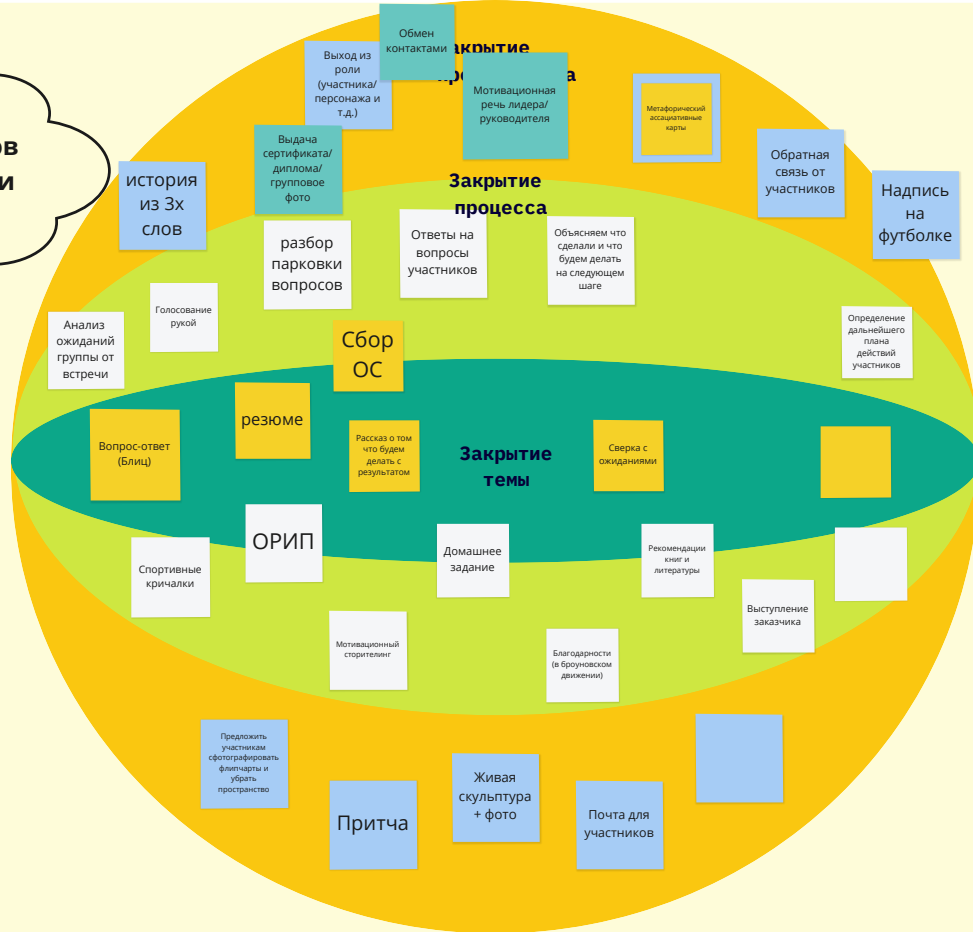
Работа в группах на миро – сбор опыта

2/Что есть?

копилка методов
закрытия сессии

быстро

долго



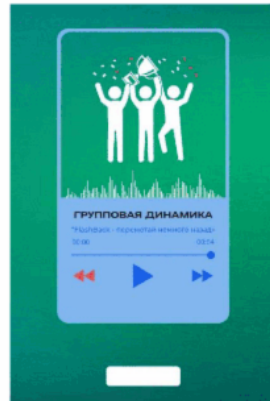
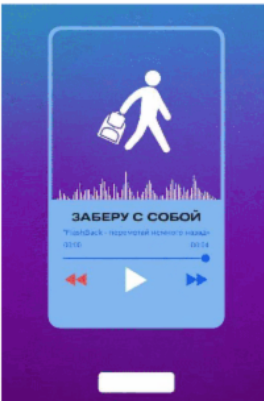
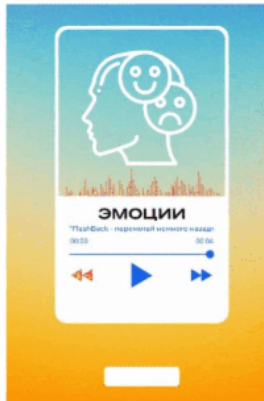
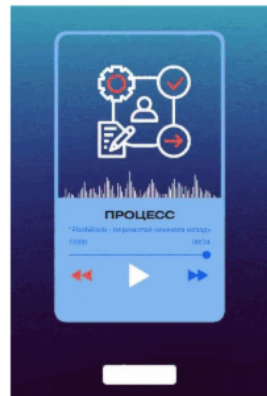
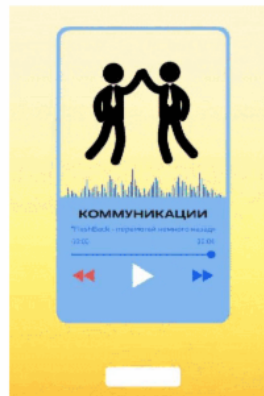
или FlashBack
или многоТочки
или ГРАНИ ОПЫТА
или После Титров

з/Что еще?



или FlashBack
или многоТочки
или ГРАНИ ОПЫТА
или После Титров

з/Что еще?



1. **Пройдите** в один из залов для работы в мини-группе. Каждому залу соответствует одна из тем.
2. Внутри мини-группы по очереди **вытащите** одну из карт с вопросом по теме (функция "extract" из горизонтального меню над картами)
3. **Ответьте** на вопрос. Предложите другим участникам дополнить ответ.
4. **Повторите** п.2-3 3 раза.

Цели

Как вы отнеслись к анонсированной цели встречи?

исследуем разделяемое понимание

Коммуникации

**Удалось ли вам
научиться лучше
взаимодействовать с
другими участниками
встречи?**

Исследуем то, что услышали,
что говорили и, о чем думали

Процесс

Какие шаги мы прошли на встрече?

Исследуем наш путь к результату

Динамика группы

Как вы организовано мы все вместе работали? вы лично?

Исследуем поведение

Заберу с собой

Что нового вы узнали о команде и о себе?

Исследуем возможности для улучшения

Эмоции

Как вы себя чувствовали на встрече?

Исследуем действия и эмоции

Аксиома!

***Все, что когда-то
было открыто,
должно быть
закрето.***

A portrait of a woman with blonde, wavy hair, smiling, wearing a dark blue blazer over a white ribbed sweater and dark trousers. She is standing against a textured, grey stone wall. A large red shape, resembling a torn paper corner, is on the left side of the image, containing white and black text.

ЮЛИЯ БОЙЦОВА

СВЯЗАТЬСЯ СО МНОЙ:

YUBOYTSOVA@GMAIL.COM

+7 960 044 66 44