

ИЗ ШУМА В СИМФОНИЮ: ФАСИЛИТАЦИЯ, КАК ИСКУССТВО УПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЕМ КОМАНД

ОЛЬГА ЛЮЛЮШИНА
СБЕР

↳ КОНФЕРЕНЦИЯ 2026
ФАСИЛИТАТОРОВ
ПРАКТИКИ ИЗМЕНЕНИЙ И ПРОРЫВОВ



#Победитель конкурса «Лучший фасилитатор года 2023»
по версии [Ассоциации Фасилитаторов](#)
[@daeva_fm](#)

Ольга Люлюшина

Консультант по командной и организационной динамике.
Диагностирую командные процессы, фасилитирую работу
руководителей и помогаю выстраивать зрелое
взаимодействие и принятие решений.

Стратегия

Тренинги soft-skills

Креативные сессии

Форсайт

ТРИЗ

Командный коучинг

Игропрактики

Фокус работы

Командная динамика,
фасилитация,
организационная ясность,
управленческие решения.

Контексты

Снижение вовлечённости,
конфликты, разрывы
коммуникации, неясность
ролей и стратегические
изменения.

О лидерстве можно говорить бесконечно. А можно — услышать его вживую.

Это кейс о фасилитационной сессии, где искусство стало не украшением, а точным инструментом глубокой командной рефлексии: через оркестр участники увидели роли, доверие, ответственность и качество общего звучания.



Искусство как язык
сложных смыслов

Фасилитация как
архитектура
переживания

От разговора о роли
— к проживанию
роли

От шума — к
синхронности

Трансформация требовала не ещё одного обсуждения, а расширения управленческого сознания

Контекст

Крупное бизнес-подразделение проходило через трансформацию; привычного управленческого языка уже было недостаточно для переопределения роли лидеров.

Задача C-level

Руководителям было важно увидеть свой потенциал шире: не только как контроль и координацию, но как создание поля, смысла и направления.

Выбор метафоры

Оркестр стал безопасной и точной моделью сложной системы, где особенно видны взаимозависимость, слышание и качество общего результата.

Почему именно оркестр?

Лидерство без микроконтроля

Дирижёр влияет не тем, что играет за всех, а тем, что собирает целое.

Роли как партии

Каждая роль уникальна, но ценность появляется только в согласованности.

Точность и свобода

Общая партитура не отменяет мастерства и ответственности каждого.

Качество слУ/ышания

Команда работает не только через инструкции, но и через внимательность к другому.

Общее направление

Важно не просто выполнить свою часть, а понимать, куда движется целое.

Смена оптики

Небизнесовый эксперт помогает увидеть управленческую практику по-новому, а не «для вау».

От расширения восприятия — к проектированию будущего

1. Диалог

Разговор с дирижёром о профессии, лидерстве, внимании и координации; в том числе каверзные вопросы.

2. Контактный оркестр

Участники буквально пробуют управлять оркестром и телесно проживают метафору управления.

3. Речь руководителя

Руководитель соединяет переживание с управленческим смыслом и образом будущего.

4. PSP

Participative Strategy Planning: совместное проектирование будущего и стратегических ориентиров.

5. Перенос

Перевод инсайтов в практику, договорённости и финальный символический подарок — палочка с посланием.

Что увидела команда

Лидер задаёт не каждую ноту, а пространство звучания

Контроль полезен, но устойчивый результат рождается там, где лидер помогает возникнуть общему ритму и смыслу.

Будущее нельзя просто спустить сверху

Партитура будущего рождается в совместном создании, когда команда участвует в её замысле.

Слышание иногда важнее скорости реакции

Качество командной работы начинается с внимания к другим партиям, а не только с собственного исполнения.

Доверие сильнее минутного контроля

Устойчивость системы растёт там, где есть договорённости, уважение к вкладу и внутренняя настройка.

Различия — не проблема, а материал для силы

Сильная команда не унифицирует роли, а собирает разные вклады в целостное решение.



Условия метода

Когда работает

- Есть зрелая задача, а не просто желание удивить.
- Метафора напрямую связана с реальной управленческой практикой.
- Участники готовы к рефлексии, а не только к быстрому решению.
- Фасилитационный дизайн удерживает смысл и переводит его в действия.
- Есть качественный перенос инсайтов в решения и договорённости.

Когда не работает

- Формат выбран ради эффекта, а не ради бизнес-задачи.
- Между художественным опытом и контекстом компании нет моста.
- Группа не готова к открытому исследованию и смысловой работе.
- Фасилитатор не переводит переживание в управленческие выводы.
- Событие получилось красивым, но не породило языка и практики.

Команды могут не только
исполнять партитуру.
Они могут вместе сочинять
музыку будущего.

Фасилитация становится особенно сильной там, где помогает не просто договориться о действиях,
а услышать друг друга глубже и выбрать, каким будет общее звучание команды.



@DAEVA_FM