

НАСЛАИВАЮЩИЕСЯ ВОПРОСЫ

как найти искру, которая разожжёт дискуссию

ОТЛИЧНЫЕ ВОПРОСЫ

“Если бы у меня был час на решение проблемы, от которого зависит моя жизнь, я бы потратил первые 55 минут на поиск правильного вопроса, потому что если я знаю правильный вопрос, я могу решить проблему менее, чем за пять минут.” -

Альберт Эйнштейн

ОТКРЫТЫЕ ВОПРОСЫ

Что делает вопрос ярким? В потрясающе выразительном выражении Фрэн Пиви отметила: “Вопросы похожи на рычаг, который вы используете, чтобы открыть присохшую крышку у банки с краской.... Если рычаг слишком короткий, крышку получится только сломать. Но если найти рычаг подлиннее – вопрос подинамичнее – крышку можно открыть совсем широко и как следует всё перемешать... Если верный вопрос задан, и он проникает достаточно глубоко, мы можем развернуть все творческие решения.”

ЛОВЛЯ НА ЖИВЦА

“Я задавал самые животрепещущие вопросы.” сказал Арно Пензиас, когда его спросили, как он пришёл к нобелевской премии по астрофизике.

Какой вопрос затрагивает суть? Какой вопрос гонит кровь по венам вашей группы? Сможете ли вы найти вопрос, важный для всех? Каков универсальный вопрос, затрагивающий каждого человека лично?

КАК НАЙТИ ТОТ САМЫЙ ВОПРОС?

Эта практика возникла, когда небольшая команда пыталась найти *центральный вопрос*, который послужил бы катализатором дискуссии для приглашённых гостей. Ожидаемая большая компания состояла из людей с разными потребностями, большим опытом и, казалось, собравшихся вместе по разным причинам. Перед нашей группой стояла задача свести этих людей вместе – и они начали задавать вопросы.

Какова тема встречи? Почему они присоединились? Что хорошего в объединении? В чём ценность объединения? Какова ценность участия? Что привносят участники? Как они видят ценного участника? Какие вопросы вы хотите задать? Как эти вопросы на вас влияют? Как эта дискуссия может ответить на ваши вопросы? Какие вопросы вы хотите исследовать со своими партнёрами?

ПОТОК ВОПРОСОВ

Каждый человек из небольшой команды добавлял новый вопрос – основываясь на предыдущем и слегка углубляя его. Никто не высказывал критики, они просто добавляли вопросы – один за другим, пока не появились вопросы с глубоким смыслом. Через дюжину вопросов самые значимые они стали записывать. Проверив вопросы на партнёрах и внеся некоторые изменения, они сделали вопросы более личными и универсальными – превратив их в приглашение к дискуссии.

ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛА ДИСКУССИИ

Вот несколько вопросов, которые они задавали сами себе, чтобы превратить свой вопрос в катализатор дискуссии:

- Является ли этот вопрос релевантным в **реальной** жизни и в реальной работе людей, которые будут его изучать?
- **Настоящий** ли это вопрос – действительно ли я/мы не знаем на него ответа?
- Какую **«работу»** этот вопрос должен выполнить? (Какие дискуссии, значения и чувства пробудит он в людях)?
- Может ли этот вопрос пробудить свежие мысли/чувства? Достаточно ли он **привычный** чтобы быть релевантным, и достаточно ли **уникальный**, чтобы быть особенным?
- Какие **предположения** или убеждения заложены в основу этого вопроса?
- **Пробудит** ли этот вопрос надежду, воображение, заинтересованность, желание действовать и искать новые возможности? Или фокус останется на прежних застаревших проблемах?
- Оставляет ли этот вопрос место для новых **отличных от этого** вопросов, чтобы исследовать их, когда этот вопрос себя исчерпает?

PHONE +32 473 86 98 07

TWEETS @JEFFERLONDON

EMAIL JEFFER@JEFFER-LONDON.COM

BLOG WWW.JEFFER-LONDON.COM

Jeffer London

STIMULATING IDEAS & BUILDING FUTURES

НАСЛАИВАЮЩИЕСЯ ВОПРОСЫ: ЧТО ЗАПУСТИТ ОБСУЖДЕНИЕ



НАСЛАИВАЮЩИЕСЯ ВОПРОСЫ

Попробуйте эту технику, чтобы найти *животрепещущий вопрос* для своего проекта.

1. Найдите место, где 3-4 человека могут спокойно поговорить,
2. Двое садятся друг напротив друга, в «позе мыслителя»,
3. Остальные 1-2 человека становятся сзади, готовясь *записывать* вопросы,
4. Первый мыслитель предлагает вопрос
5. Второй мыслитель предлагает встречный вопрос
6. Первый и второй мыслители озвучивают вопросы, пока один из них не иссякнет,
7. Один из писцов касается плеча мыслителя, и меняется с ним местами,
8. Новая пара роет глубже, пока в игру не входит новый писец,
9. Продолжайте, пока не получите «ага, вот этот вопрос» или пока тема не сойдётся в одной точке
10. Обратитесь к записям, чтобы отполировать и проверить вопрос.



МЫСЛИТЕЛЬ

Пытается найти *Вопрос*,

слушая вопрос, предлагая вопрос, слушая вопрос, предлагая вопрос...



ПИСЕЦ

Записывает накапливающиеся вопросы и меняется ролями с мыслителем, чтобы добавить в процесс энергии.